

**LUCHA  
LIBRE**  
160 NOV. 4 DE 1985  
AÑO IV

DOS  
PESOS

LO FALSO DE LA LUCHA LIBRE











Es espectacular porque domina la lucha aérea, nadie duda de la efectividad de sus llaves, es un gran técnico. Los rudos tienen en él a un peligroso enemigo.



Sus toques suicidas provocan la admiración de todo el público, me emocionan, pues se lanza desde cualquier ángulo del ring. Parece que no le asusta el peligro.



Es ágil, rapidísimo y muy fuerte, también tiene casta de luchador de esas características que admirarse. Se que llegará muy lejos.

# LUCHADOR FAVORITO

## HUMBERTO GARZA

Vi luchar una vez a Humberto Garza y eso bastó para que sintiera admiración por él. Es un gran luchador, tiene un estilo personal y sabe lo que hace en el ring.



Yo también admiro a Humberto Garza, es de los luchadores que hacen que vaya uno con gusto a las funciones de lucha, pues siempre sube al cuadrilátero dispuesto a vencer.



EN ESTA ESQUINAAA...

# ¡BLACK SHADOW!

## CARACTERÍSTICAS

EDAD: 32 años.  
DEBUT: 1947.  
ESTILO: Rudo, técnico.  
PESO: 18 kilos.  
ESTATURA: 1.74 mts.  
CUELLO: 17 pulg.  
TÓRAX: 42 pulg.  
PUÑO: 13 pulg.  
CINTURA: 38 pulg.  
PANTORRILLA: 14 pulg.  
TOBILLO: 10 pulg.  
ALCANCE: 29 pulg.



Verdaderamente excepcional es el caso de Alejandro Cruz, "Black Shadow" el hombre que entra y sale de la popularidad simplemente cuando le da la gana, algo así como un drillátero...

En su primera época como enmascarado y con el nombre de guerra de "Sombra Negra", hizo fama sobrada como rudo, no obstante ello él mostraba cualidades de un gran artista de los enlozados.

Luchadores de esa época como "Tarzán" López difirieron de él: "Es el luchador más astuto que he visto sobre el tapete blanco". Su temperamento era, y sigue siendo aguerrido, nadie hasta la fecha sabe a ciencia cierta cuando Shadow está verdaderamente lastimado. Un desculdo de sus contrarios y la victoria es para el hombre de goma que nació en la tierra de los Califas, León, Gto.

¿Pero de todo esto, qué probabilidades de triunfo tiene ante por hoy su enemigo más odiado, El Rayo de Jalisco?

El ex-campeón mundial de la categoría de los pesos medios, es más joven que Shadow, quizá el paso de los años ha hecho que Alejandro pierda un poco de agilidad, pero esto lo contrarresta con una habilidad y experiencia tremendas.

El Rayo un artifice de la lucha aérea, sus toques lanzándose desde cualquier ángulo del ring con espec-

¡HAGAN  
SE

# RAYO DE JALISCO

malares, pero en muchos casos los hemos visto fallar y fuerza de tiempo. Es- to le ha causado muchas veces una derrota.

Alejandro en este renglón, nada tiene que pe- dirle al Rayo. Inclusive no mejor colocados, más que Shadow fue uno de los mejores de la era espacial del costazo mexicano.

¿Quién es más creá- do? La catedral del deporte en México ha sido siempre de los mejores en- tre los del encapuchado de Jalisco. En buen plan a lo largo del título mundial ganado el título mundial en las ocasiones venciendo a Guajardo y al español Tony Galant, este está a guisa de Shadow, René es un gran atleta aparte, es un gran luchador pero al Rayo le ha sonreído la suerte ante Alejandro Cruz nació para luchar, sobre el ta- pete blanco hace cosas in- crepachadas durante sus combates, es creador de lances que han quedado co- mo joya de la lucha libre nacional.

La interrogante del momento está a punto de resolverse. ¿Cuál de los ídolos caerá?... Analice Ud. sus cualidades y...

SU JUEGO!  
ÑORES

Citaremos entre ellas las que son más efectivas para rendir, "La Alejan- drina", "La Leonesa" y "La Shadina". Todas ellas como antes dije de efec- tos definitivos y vistosas. El Rayo aún no llega a esa altura que raya el leo- nés.

Hay un renglón muy im- portante. Ese es el factor suerte, en el Alejandro Cruz "Black Shadow" siempre a navegado en sentido contrario mientras que el Rayo de Jalisco marcha con viento en pa- sas.



## Características

Edad: (?)  
Debut: 1959.  
Estilo: Técnico.  
Peso: 80 kilos.  
Estatura: 1.69 mts.  
Cuello: 16 pulgadas.  
Tórax: 47 pulgadas.  
Puño: 13 pulgadas.  
Cintura: 40 pulgadas.  
Pantorrilla: 13 pulgadas.  
Tobillo: 10 1/4 pulgadas.  
Alcance: 29 pulgadas.



# ¡HUROKI!

(ALMA NEGRA)



Huroki Sito lleva en sus venas sangre de campeón, es el segundo de la dinastía que encabeza su hermano Sugl y completan Manuel y Pancho.

—Siempre he sido deportista... Desde chamaco. —Relata Huroki Sito— recuerdo que por ir a jugar beisbol, mi madre me dio una paliza de ordago, por mi hermano Manuel. Vivíamos en Chihuahua y mi madre entonces trabajaba. Nosotros eramos pequeños y a mí me tocaba cuidar a Manuel, darle su mamila, pues apenas tenía unos 9 meses, estaba chiquito, no sabía ni caminar. Había junto a nuestra casa un río seco en donde todos los cuates nos reuníamos a jugar beisbol, esa tarde que me tocó cuidar a Manuel, fueron mis amigos a buscarme para que nos echáramos un partidito de beis, pensé que si me llevaba al niño, y regresaba antes de la hora en que acostumbraba llegar mi madre, no se daría cuenta, y yo podría jugar un rato.

## ESCAPADA

Así lo hice. Le preparé su mamila a Manuelito, y después de dársela, me lo llevé cargando hasta el río seco y lo dejé por allí, junto a

un árbol, mientras yo jugaba con mis amigos. El partido de beis se puso interesante y transcurrió el tiempo, yo jugaba entu llamado, era el mejor bateador y también era buen pitcher estaba ponchando a todos y ya había anotado dos jonrones.

## OLVIDO TRAGICO

De improviso me acordé que casi era la hora en que mi madre acostumbraba llegar a mi casa, y como era muy enérgica, sin mucho pensarlo, me disculpé con mis cuates y corrí a mi casa. Llegué agitado y me estaba tomando un vaso de agua cuando llegó mi madre. Me saludó, y se me quedó mirando, quizá estaba yo colorado por el ejercicio, pero no me dijo nada. Las dificultades empezaron un ratito después.

—No ha visto a tu hermanito ¿Dónde lo tienes? —Me preguntó mi madre, y fue como si me hubieran picado con un alfiler. Creo que ni le contesté, salí corriendo

de la casa. El niño se me había olvidado en el río seco.

## GRAN PALIZA

Afortunadamente estaba donde lo había dejado, jugaba con piedritas del río y con la arena.

No recuerdo ni cómo regresé a la casa. Pero de lo que no me puedo olvidar es de la paliza que me dio mi madre. Eso fue por jugar beisbol. Por eso digo que de de pequeño siempre fui deportista, hoy además jugaba futbol, basket, frustón, de todo. Incluyendo rancho y trunpo.

## CALENTURAS

Por la Lucha libre me interesé después, cuando ya tenía unos 19 años, mi hermano Sugl Sito también empezaba a entrenar en esa época. Íbamos juntos al gimnasio, me llamaba mucho la atención subirme al ring, y un día decidí aprender lucha. Jorge Miranda y el "Chato" y Pablo Carmona me da-

# ¡EL SAMURAI DE LEON!





por mis primeros días. No está acostumbrado al cuerpo a tan- to ejercicio y era para mí muy ru- do al principio.

Los entrenamientos me tiraron en cama en dos ocasiones. Me dio mucha calentura, tal vez por el verano.

#### DECISION

No me desanimé y seguí apren- diendo con entusiasmo. Decidí hacerme luchador profesional.

Después de mucho entrenar, de- buté en Celaya, Guanajuato hace 13 años. Fue en el año 1951. Luché contra Tony Reina, pero no el que conocemos aquí, era otro, de León, Guanajuato.

Ahora que ya tengo más conoci- mientos, me doy cuenta de que esa fue una lucha mala por mi inexpe- riencia. Luché como limpio, me aplaudieron y eso me animó. Gané 17 pesos que me sirvieron para comprar unas zapatillas.

## EL ALBUM FAMILIAR



Un matrimonio feliz. Huroki con su es- posa y su pequeña hija.



Hacia sus pininos en la Lucha Libre, era un peso ligero.



Dos Hurokis en acción. Es un truco fotográfico.



Perdió la cabellera ante Tony Rei- na, su esposa lo consuela.



Pesaba poco cuando inició su ca- rrera en Celaya, Guanajuato.



Una llave efectiva. Desde joven no se se- para del gimnasio.

#### ZAPATERO

Entonces trabajábamos mi her- mano Sugi Sita y yo juntos. Te- níamos un taller de zapatería. A mí me gustaba el oficio y lo apren- di por completo. Se modelar, cortar, macullar y ensueñar zapato.

Tenía entonces 21 años, traba- jaba duro, emperamos con poco di- nero y logramos tener nuestro pro- pio taller a base de esfuerzo. Te- níamos unos 25 obreros y hacíamos 500 pares de zapatos a la semana.

Entonces ya había dejado de es- tudiar, quería ganar dinero, era sol- tero pero empezaba a tener novie- citas y necesitaba dinero para lle- varlas al cine. No era yo muy no- viero, lo natural, una novia, termi- naba con ella y otra, lo natural...

#### DEBUT

En 1953 vine a la capital en plan profesional, contratado por la em- presa. Mi debut fue en la Arena

México, antigua, fue en relevo su- trañados, mi hermano Sugi, Mishima Ota y yo contra el Cam- nario Galindo, el Verdugo y el Oso Negro. Fue una experiencia fuerte. Me di cuenta de que necesitaba más conocimientos para enfrentarme a luchadores de esa talla. También me di cuenta de que el público de esta capital es mucho más cora- der y exigente que el de provincia e incluso el del extranjero.

#### SATISFACCIONES

Me gusta la lucha libre, y mi ca- rrera me ha dado muchas satisfac- ciones, la mayor, codearme con las grandes figuras actuales. He lu- chado con todos los estrellas, acui- vencia. Además he viajado a pre- Salvador, Guatemala, Costa Rica, Panamá, Colombia y Cuba. Han sido muchas las satisfacciones que he tenido luchando, y también he ganado bastante dinero...

Empecé siendo limpio, técnico, pero ahora soy rudo y me siento mejor en este estilo de lucha. Cam- bié por no dejar solo a mi hermano

## EN LA ACTUALIDAD



La familia de los gladiadores, sólo falta Huroki, siempre llega tarde a las fotos.



Tenía 23 años cuando posé con su mamá.



Le gusta lo mexicano, es también un buen charro.



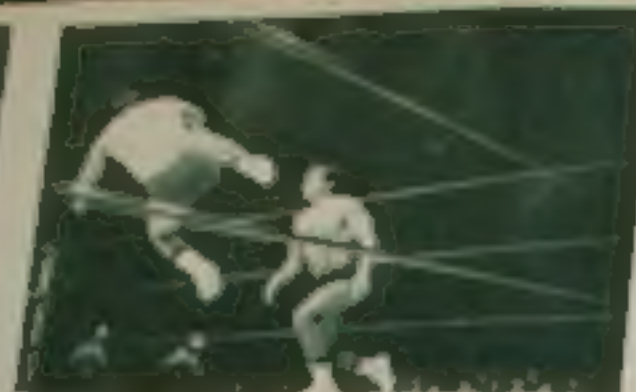
... cuando él se volvió rudo. No me gusta ser rudo. Me gusta ser técnico, me gusta ser rudo. Me gusta ser técnico, me gusta ser rudo. Me gusta ser técnico, me gusta ser rudo.

#### AMENAZA

... me colocarme definitivamente en la división de enfrentar a los actuales campeones nacionales de peso welter, y me gusta ser rudo. Me gusta ser técnico, me gusta ser rudo. Me gusta ser técnico, me gusta ser rudo. Me gusta ser técnico, me gusta ser rudo.



## ¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



### SE ACUERDAN DE ESTA LUCHA

La noche del martes 21 de marzo de 1908, se enfrentaron sobre el ring de la arena "México" ¿Quién ganó?

- 1—Raúl Rojas?
- 2—Rolando Costa?
- 3—Empataron?

### COMO SE LLAMA ESTA LLAVE?

Los antiguos aficionados vieron muchas veces como al aplicar esta peligrosa llave, grandes estrellas por días sus campeonatos? ¿Cómo se llama?

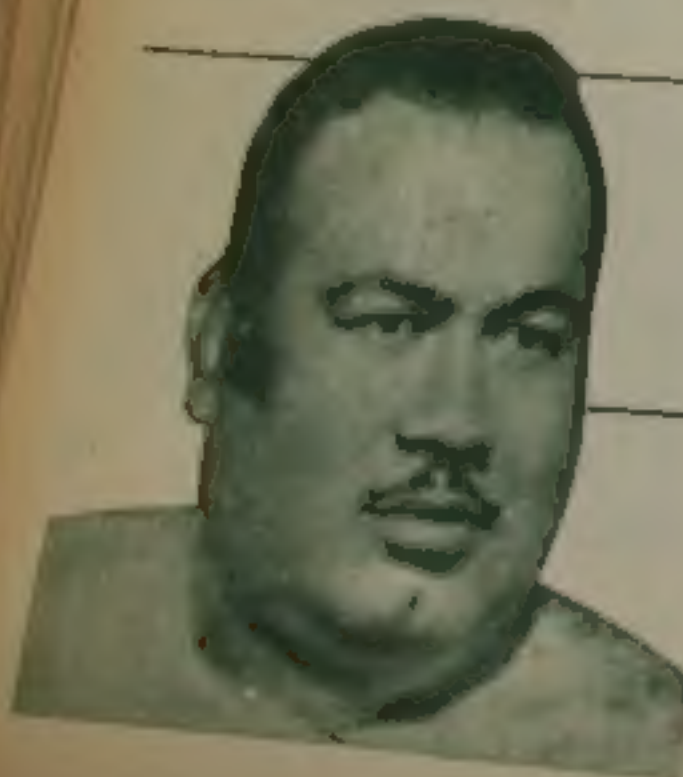
- 1—El Tirabuzón?
- 2—El Pulpo?
- 3—El Crucifijo?



### EN QUE FECHAS

Blue Demon se enfrentó al entonces monarca mundial de todas las pesas Lou Thesz, cuando este se despachó de los fanáticos mexicanos en su última visita derrotando a los titos, monarcas Espanto I y II.

- 1—El viernes 11 de marzo de 1947?
- 2—El 23 de febrero de 1946?
- 3—El 20 de mayo de 1947?



Nació en Aguascalientes, es el mayor de una conocida dinastía luchística que causó gran expectación en los Estados Unidos. ¿Quién es?

- 1—Doc Macías?
- 2—José Macías?
- 3—Antonio Macías?

- 1—El Tirabuzón?
- 2—Empataron?
- 3—12 de marzo de 1908?
- 4—Antonio Macías?
- 5—Thesz derrotó a Lou Thesz?

RESPUESTAS

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

¿En qué fecha se enfrentaron el monarca Octavio Gómez y Ken Gustafson? Omar Viera Méndez, México, D.F.

Se enfrentaron en la antigua arena "México" el domingo 17 de marzo de 1936. El mayordomo fue el mexicano Genaro.

¿Quién fue el peonero que se enfrentó al "Polaco" Bronko Nagurski? Qué luchador ha tenido una semana el campeonato mundial de quién derrotó?

Rufino Santamaría G. Puebla, Pue. 1—El primer luchador mexicano que se enfrentó al duro Nagurski, fue Vicente López, quién le ganó.

2—El único luchador que tuvo en su poder sólo una semana el título mundial de todas las pesas fue Bobby Bruna. Bobby derrotó para coronarse al turco Ali Babá. Bruna perdió la corona con un ilustre desconocido de aquella época del año de 1936 llamado Dean Detton.

¿Cuándo se enfrentaron mi ídolo Rito Romero y el coloso de Monterrey Rolando Vera?

2—Formaron pareja en alguna ocasión Tonina Jackson y el Gorilla Flores, quienes fueron sus rivales?

Enrique Valles P. Mexicali, B.C. 1—Rito y Rolando se enfrentaron la noche del sábado 21 de febrero de 1953 en la bombonera de la avenida Chapultepec "Televisión".

2—La Tonina Jackson y Gorilla Flores se unieron por primera vez para luchar contra Johnny Kostas y Enrique Llanes, quienes los derrotaron.

## ¿Entérese que...

LO LUCHADO. Los del Estado de California estuvieron considerados como los mejores luchadores de los Estados Unidos. Allí en situaciones desesperadas, jamás hacían uso de TACTICAS ilegales.

En el mundo de la lucha han existido grandes rivalidades fuera de los cuadriláteros. En los Estados Unidos, la más comentada en los últimos años de LOU THESZ y Gene Kiniski.

Entre los aztecas también las hay. Por la COSTA DEL PACÍFICO, no fueron pocos años ha mismos rompehuesos tuvieron que cuidar a WILLIE VILLANUEVA y a Kirvan KID, para que el agua no llegara al río.

El primer luchador que se hizo anunciar sobre los cuadriláteros mexicanos como "FRANKKESTEIN", fue FRANK WOLFF y se marchó invicto de México.

El 2 de marzo de 1951, Mariano Yague, "EL TORBELLINO BLANCO", dejó sin cabellera al leonés Manuel Robles.

FIRPO SEGURA, aunque usted no lo crea, fue el primer LUCHADOR mexicano descalificado en la Capital.

## ¿EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi

Por H. V. M.



Alberto Muñoz

Alfonso Morales, "El Muerto" dejará de llamarse así sobre los entarimados. Volverá a usar el nombre de guerra que usó el principio de su carrera "GOLDEN BOY". Antier en Cuernavaca se llevó a cabo la función a beneficio de la Unión Nacional de Luchadores. El turno estelar lo cubrieron Memo Vargas y Pierrot jugando las cabelleras. Si no falla nuestra esfera de cristal el vencedor debió ser el ex encapuchado Pierrot... Hace días se juntaron en el restaurante "Rincón Gaucho", propiedad de Wolff Rubinaki para agradecer su invitación a los réferis de

### AUNQUE USTED NO LO CREA

El espectáculo más simpático del ambiente del costalazo, nos lo proporcionan los barbones y pelones que lunes a lunes merodean las oficinas de la Empresa Mexicana de Lucha Libre.

Por fin el último viernes no apareció en el programa de postín de la Arena México el campeón mundial René Guajardo. Luchador y aficionado merecían un descanso... Y hasta la próxima D. M...

### TOPE

A los encargados del mantenimiento y conservación del cuadrilátero de la arena Coliseo. Su irresponsabilidad fue la causa que el luchador Leo López se encuentre incapacitado para actuar por espacio de dos meses. Deberían de reportar con tiempo el estado que guardan las cuerdas del entarimado para evitar accidentes.

recordará Casas ganó allí el campeonato de peso welter de esa Ciudad hace poco más de cuatro meses... El próximo día 20 de noviembre se enfrentarán sobre el ring de la arena Coliseo de Acapulco disputándose la corona nacional de peso ligero Raúl Rojas, campeón y Chanoc, retador. También se tiene en pro-



Zeus

yecto que esa misma noche Alberto Muñoz defendió el campeonato nacional welter ante un rival aún no desivando. Los fondos serán destinados a la cuenta bancaria de la Unión Nacional de Luchadores...

Zeus, el rufo enmascarado que está causando sensación sobre los encordados que se presenta, rota al campeón de peso ligero del Estado de Hidalgo "El Tiburón", para que exponga ante él la corona... Y ya que hablamos de los rumbos hidalguenses, antier en Tulancingo formaron gran pareja "Fasman" y "El Salvaje"...



Memo Vargas





# LO FALSO DE LA LUCHA LIBRE!

Vea usted la tranquilidad pasmosa con que recibe el "castigo" el luchador de abajo...



Empresarios sin imaginación que tienen que recurrir a meter toneladas de carne al cuadrilátero para interesar a la gente...



Otra "terrible" Dave invención de muchos con voluntad, pero sin mayores recursos. Si supieran que lo bueno es también espectacular.

La culpa de todo la tiene el mismo público que luego de asistir durante veinte largos años y ver miles de funciones de lucha libre, sigue sin saber distinguir la lucha buena de la farsa barata.

Culpa también de los empresarios sin visión que echan toda la culpa en el asador y luego tiene que recurrir a trucos publicitarios que recorren a encuentros absurdos con veinte luchadores arriba del cuadrilátero.

Culpa también de los propios luchadores sin recursos técnicos y artísticos, con mente ingenua, que salen con cada llavecita que da risa, aunque los que la sufren (?) colaboran sinceramente y se retuerzan de "dolor".

Ya lo he dicho. Hay que ponerle un poco de salsa al espectáculo, pero hay muchos que se están pasando de la raya.

Afortunadamente en México hay

muchos luchadores auténticos que respetan y practican la lucha verdadera. No la farsa.

Y hubieron muchos también en el pasado que fueron supremos sacerdotes de la verdad de la lucha.

Aquí en la Capital, en las funciones de postin autoridades, más que empresarios, cuidan que la lucha libre no llegue a extremos denigrantes. Si no, quién sabe hasta dónde llegaría la audacia ciega, ingenua de los que confeccionan los programas de los viernes.

Si hoy hacen subir al entarimado a 16 gladiadores, ¿cuántos van a meter en el futuro cuando ya la gente no le impresionen las dos toneladas de rudos y técnicos?

Eso y la forma de luchar puede provocar una congestión en el gusto de la gente.

Con lo fácil que es ofrecer buenas luchas contando con tantos lu-

chadores auténticos como los hay en México.

La Unión de Luchadores y etc., etc., debiera preocuparse, aparte de exigir que los nuevos miembros sean casi campeones del mundo para darles el carnet, de que los campeones de tal o cual zona, arena o del universo entero, no luchan como novatos inexpertos con llaves y maromas que dan risa.

Hay "llaves" que dan risa aunque algunos se rindan de inmediato con ellas.



Bien que sea "libre", pero cada día luchadores y empresarios alejan más el espectáculo de la VERDAD y de lo auténtico deportivo. ¡Cuánto durará el ciclo de la cortada impresionante, el pleito callejero a puñetazo vulgar y la maroma corriente!

¿Habrá gente que crea en la "efectividad" de esta llave para rendir, que más parece ejercicio de con torsionismo?



# CAMPAL

Por la vida

LUCHA  
LIBRE  
CALIFICA A



**Alfonso Dantes**

**Temperamento Frio**

CALIFICACION:	TABULACION
AFICION	80—Medioerr.
RENTIDAD	70—Regular.
RECURSOS	60—Estrella.
CONDICION FISICA	50—Superior
TECNICA	40—Gran Estrella del Cos.
CONSISTENCIA	30—talazo.
AGRESIVIDAD	
PERSONALIDAD	
POPULARIDAD	
TAQUILLA	
TOTAL	81

## 'MURIO' EL MUERTO...NACE GOLDEN BOY



Su mirada está fija en el estrella. to de su carrera. Sólo espera la ansiada oportunidad, para demostrar que puede ser una verdadera figura del costalazo local. El nombre de guerra "El Muerto" ha pasado a la historia. Volverá a usar el de "Golden Boy" Muchacho de Oro.



Aquí tenemos a "Golden Boy" en pose de guerra. Listo para dar principio a la batalla sus enormes facultades y su deseo de llegar a una contienda con los consagrados lo hacen sumamente peligroso. Su fortaleza hercúlea y su personalidad saltan a la vista.



Alfonso Morales el hábil luchador de Jalisco se ha convertido en una atracción en los programas de las grandes arenas del D. F. En la arena Coliseo fue desmascarado por el duro Dick Angelo esa noche la suerte se echó de su lado y perdió la vida.



## NO ENCUENTRA EL CAMINO

Es en verdad de lamentarse que muchos luchadores profesionales busquen la fama y el estrellato por caminos equivocados. Viene este caso por la sencilla razón de que el emascarado llamado "El Cóndor" está tomando la modalidad de un tipo de máscara de unos meses, originando con ello que los mismos aficionados dudaran de su verdadera personalidad. La Unión Nacional de Luchadores y la H. Comisión de Lucha del D. F. deberían tomar en cuenta estas cosas que chican la seriedad del espectáculo y dan oportunidad a los "Mascaritis".

## Torres y Ramos a la Greña

Tanto Raúl Torres como Carlos "Gorila" Ramos, que escribieran brillantes episodios en la lucha libre mexicana, se encuentran en la actualidad según reportes, a la greña por el control de la lucha libre en la Fronteriza Ciudad Juárez.

Raúl Torres, que de luchador se convirtió en un político consumado en el gobierno juarense, busca a toda costa desbancar del Auditorium Municipal de Juárez al ex-triple monarca mundial. No sabemos hasta dónde llegue a parar esto. Lo que sí podemos asegurar es que estas campañas políticas de los elementos conectados al medio luchístico dañan al deporte espectáculo.



## NUEVA MANCUERNA TECNICA

Por Juan COTINO  
(Corresponsal de L. L.)  
Ciudad de Villagrán  
20 de octubre de 1966.



El Babalú castiga con palanques a su propio compañero Ángel López. Este error les costó la derrota. López fue el causante por su falta de categoría para estos matches.

Hércules. El Centauro ganó por descalificación al "Enigma" y en la inicial El Paladín ganó a Charro Valdez.

## No Convince el Misterio Negro



Hemos seguido una a una las actuaciones del emascarado Misterio Negro I y hemos podido darnos cuenta del bajo rendimiento que está dando sobre los entarimados capitalinos. En su debut al lado de Misterio Negro II, dejó un buen sabor, sin embargo, en match nacional como son los mano a mano simplemente no ha podido demostrar porque se encuentra en un sitio que muchos otros debieran tener. Sólo le queda al Misterio I plantar su rendimiento si no quiere que lo regresen a donde vino.

## PELIGRA EL TRONO DE LOS MASTODONTES

El dinámico promotor de la "Sultana del Norte" Fausto "Cielón" Veloz, dio principio en el local de la arena "Coliseo" de Monterrey una eliminatoria entre los más selectos pesos completos del momento para sacar retador a la corona nacional de peso completo en poder del lagunero Polo Torres.



## ¡UN GOLAZO!

del Periodismo Mexicano

## FUTBOL

de México y del Mundo



## SENSACIONAL COLECCION DE TODOS LOS INFORMES Y ESCUDOS DE TODOS LOS EQUIPOS DEL MUNDO

COMPARELA Y COMPARELA

Cómpre a Tiempo su Ejemplar DOS PESOS.

## LES ABOLLARON LA CORONA

Marzo 1 de noviembre de 1966.—Desluchado estrena a los cinturones de campeón de parejas en los torneos de los monarcas Chuchito y El Greco que acompañados

del emascarado Estrella Blanca por, dieron ante la tercera salvaje integral, la por el nipón Hiroki Sato, el leonés Danny Romero y el zacatecano Ricardo Ruiz.

Los técnicos sólo lograron ganar el episodio intermedio gracias a una gran intervención del encapuchado Estrella Blanca.

## LA ESCLAVA DEL ARTE

CASA DEL LUCHADOR

Se pone a sus órdenes en Manufacturera de Máscaras y equipos de Lucha Libre. El Sr. Ranulfo ofrece sus servicios como masajista y cura-lunos con más de 20 años de Experiencia.

Ranulfo López M. e Hijo  
San Antonio Tomatlán 84-A  
Teléfono 22-39-55  
Col. Morelos, México, D. F.





**Yo también soy Periodista...**

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE  
Joaquín Agüero No. 9, México 18, D. F.



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

# ¡UN SANTO FALSO!

**EN PUERTO RICO**

## DISCRIMINADOS

Publicaciones especializadas y en particular la poderosa compra en las arenas (Lucha y Luchadores) dan sólo oportunidades a los verdaderos luchadores que han demostrado ser ellos los verdaderos héroes de las oportunidades. Un ejemplo de eso es el que Tony S. par, El Greco y otros más no tienen a ocupar un lugar mejor.

Atentamente,  
Rafael Sánchez L.  
Acapulco, Gro.

## VIVA BLACK SHADOW

Si los verdaderos admiradores del Príncipe Negro no le dan la espalda ahora que es rudo, que se cuiden Rayo de Jalisco y El Santo y también Lagarde. Shadow les puede meter un susto que no van a saber ni dónde queda la puerta de salida. No tiene caso decir que es un traidor a los técnicos, puesto que nadie lo quería de compañero.

F. B.  
Monterrey, N. L.

## Pobres Rudos Nuestros

Lo leí y no lo creí. El sensacional canadiense Jerry London dejó sin cabellera al campeón mundial medio René Guajardo. Y si René y Lagarde son los caballitos de batalla que tenemos y perdieron que será de los otros luchadores rudos. René y Lagarde debían de salir al extranjero a defender sus cinturones y volver a quedar bien con sus admiradores.

Félix Benavides.  
Monterrey, N. L.

Quiero expresar en esta sección (La Página del Aficionado) lo que está pasando en mi "Borinquen" (Puerto Rico). El empresario llamado "El Galán" ha tenido la desvergüenza de suplantar a esa gran carta de la lucha libre que responde al nombre de El Santo. Espero que sea el mismo encapuchado de plata el que venga aquí a Puerto Rico y pare caros. Horacán Ramírez y Rayo de Jalisco.

"Bertito" Reyes.  
Puerto Rico.

## SIGUEN LOS FRAUDES

Deseo informarles que aquí en PUERTO RICO se celebrará un espectacular cartel de Lucha Libre en el parque "Sixto Escobar", el 22 de octubre de 1966 en el que programan al Santo.

Estamos seguros de que se trata de un FRAUDE pues no hemos leído en ninguna revista que el Santo viniera a visitarnos. Aquí presentaron al supuesto IMPOSTOR, paseándolo en coches.

Luis Burgos, Junior Rodríguez  
Nathán Cabán, Carlos Román y José L. González.  
Río Colorado, Puerto Rico.

## "COPETES"

### la Mejor Reserva

Por medio de mi revista favorita "Lucha Libre", quiero expresar esta verdad: René "Copetes" Guajardo es el mejor luchador mexicano y tiene una arma que si no fuera por ella no sería campeón. Esa arma es su tremenda mano derecha, la cual es más fuerte que la del campeón Vicente Saldivar. A René nadie lo supera en conocimientos y fortaleza, es el mejor y vamos a dilatar en ver otro que lo supere.

Reyes B. Pérez  
Guatemala, C. A.

## AL JEFE POLICIACO ORIZABENO

Empresarios y luchadores que tienen a su cargo la presentación de la lucha libre en la arena "Orizaba" están haciendo que los aficionados se alejen de este gran deporte. Resusta que los luchadores por tan sólo "quitarle esta piuma" golpean a los espectadores, no conformes con eso son los mismos empresarios los que hacen que los policías saquen a los aficionados a golpes y lo remitan a la cárcel en donde tienen que pagar hasta trescientos pesos por salir en libertad.

Exigimos más garantías para los aficionados.

Roberto Castañeda.  
(Orizaba, Veracruz)

SCORPIO  
(7)



# ¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su  
Cromo Album  
Colecciónelo  
¡Es Único!



HAI DOZAR  
HAWAII



LEO MINOLT  
CANADA





AMUNDADO CA.



Carl Guerrero  
Welter  
L. 154 lbs. 11.0



RITO ROMERO  
• MEXICO



"DARCING"  
DICK NELSON  
U. S. A.







**Benny Galant**  
Francés  
Lucha Libre



# Patrullando el CATCH

## ¡AY BOCONES!

En la noche del sábado se dio a conocer el resultado de la pelea entre el campeón mundial de Acaapulco y el campeón de México. El ganador fue el campeón de México, quien se llevó el título y el premio de \$10,000.00. El campeón de Acaapulco se retiró de la lucha libre.



### GUATEPEOR

### CHATACHON

El campeón de México, quien se llevó el título y el premio de \$10,000.00. El campeón de Acaapulco se retiró de la lucha libre.

El campeón de México, quien se llevó el título y el premio de \$10,000.00. El campeón de Acaapulco se retiró de la lucha libre.

El campeón de México, quien se llevó el título y el premio de \$10,000.00. El campeón de Acaapulco se retiró de la lucha libre.



# Los Luchadores Contra el Hampa

## ¡ GUERRA AL CRIME N!

Las desnudaba y después las mataba.

## EL ESTRANGULADOR DE MUJERES

El inspector Duval estaba desconcertado, eran ya cuatro los crímenes que había cometido un desconocido asesino, y no había ninguna pista. Era evidente que los cuatro asesinos los había cometido la misma persona. Sin duda era un tipo sexual. Aquellas cuatro muchachas no debían haber muerto, todas eran jóvenes y bellas, en la plenitud de la vida. Marie Brisard fue la última víctima, tenía apenas 20 años, cuando fue encontrada sin vida, en un callejón de los suburbios de París. Las características del crimen fueron las mismas que las de los anteriores. La mujer fue violada y su cuerpo fue abandonado totalmente desnudo, presentaba además, como en los otros casos, las inconfundibles huellas de estrangulamiento.

Un estrangulador y maniático sexual andaba suelto, eso era todo lo que sabía el preocupado inspector Duval.

### EL ASESINO

Pierre Dulux, de oficio marinero, fue difícil romperlas.

ro, de treinta años de edad, estaba seguro de que nunca caería en manos de la policía. Era un individuo de complexión robusta, alto y tenía bastante atractivo entre el sexo femenino. No supo cómo asesinó a la primera mujer pues estaba borracho cuando lo hizo, esa misma borrachera le impidió llegar a tiempo al muelle donde zarparía el barco en que prestaba sus servicios y se había quedado en tierra. Se sentía como un pez fuera del agua, según confesó después, y por tal motivo siguió ingiriendo whiskey barato. Cuando se le acabó el dinero, aún entre los efectos del alcohol, decidió asesinar a otra mujer para apoderarse de su bolso de mano, en la de su primera víctima había encontrado varios miles de francos, y según recordó, no fue difícil matarla.

—Estaba bonita— pensó cuando recordó el cuerpo desnudo que abandonó por allí. No se explicaba por qué sintió deseos de quitarle toda la ropa, se la arrancó a jalones. Sus prendas íntimas eran de nylon muy delgado y no fue difícil romperlas.

Era un maniático sexual que asesinaba por placer. Sus víctimas fueron cinco mujeres jóvenes y bellas. La última fue Marie Brisard, de 20 años.

El asesino la levantó en vilo y la estranguló que se metía en el oscuro callejón donde acostumbraban reunirse los muchachos del barrio. Pero en ese momento estaba borracho.

Quiso defenderse pero la corpulencia de ese individuo la aplastaba, y aquella mano no se separaba de su boca. Antes de desmayarse sintió que la estaba desnudando, no resistió más.

Su cadáver fue encontrado esa misma noche. El inspector Duval acudió personalmente a la escena del crimen pero no encontró ninguna pista. Todo era igual que en

la presa exigía la captura y el del criminal, pero nadie se dio a la tarea de encontrarlo. El asesino había encontrado placer en sus crímenes y estaba dispuesto a seguir cometiendo los.

Se iba con nadie, se emborrachaba en las cantinas y en los bares. Su actividad se limitaba a las sospechas que despertaba, pues siempre se mostraba tranquilo. La bolsa de Susan contenía bastante dinero, había cobrado su sueldo, y Pierre se había quedado inactivo, gastándose las manos llenas, pagó lo que le debía el hotelucho en donde

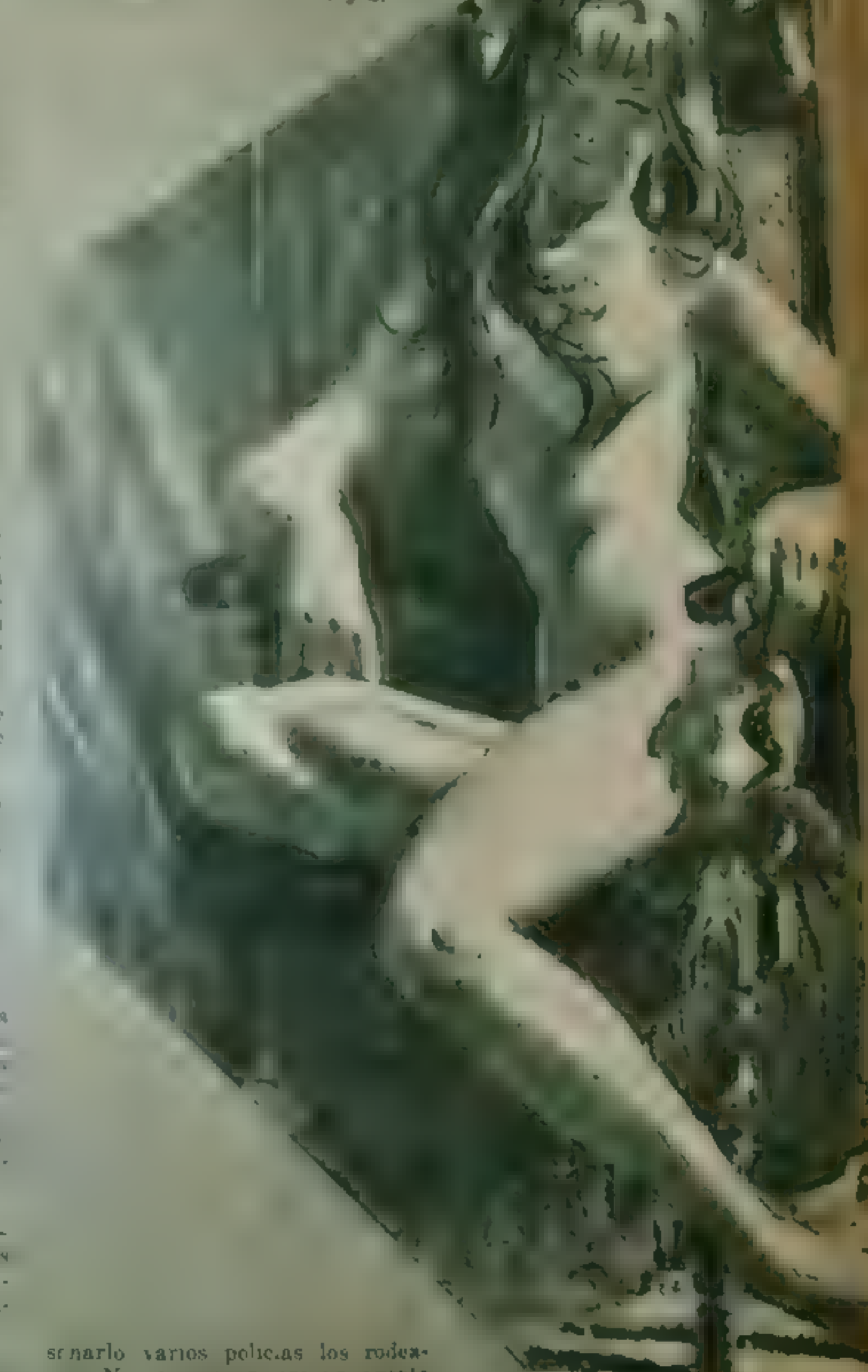
Se dio a emborracharse más de lo que antes, al anochecer, decidió ir a buscar una nueva víctima y se fue a un lugar donde se reunían las muchachas a la que siguió. No le extrañó que aquellas mujeres voltearan a verlo coqueto, muchas lo hacían. Al pasar y se acercó más a ellas, una les había hablado a sus amigas y tampoco iba a ser una excepción que se presentara a él. Algunas veces la muchacha se acercaba hacia la parte más oscura del callejón de aquel barrio. Pero la suerte ayudaba al criminal.

Esa no me costará trabajo— pensó mientras se acercaba a ellas y miraba a todos lados para asegurarse de que no había nadie.

Quiso atararla allí mismo. La agarró por un brazo e iba a taparle la boca, cuando un sólido puño se le cayó encima. Sollozo que sintió el golpe y más miedo. No era el brazo de una mujer. Quiso huir pero alguien a "dama" se le echó en

cima con la furia de un gato salvaje. El marinero era fuerte y trató de defenderse pero nada pudo hacer, estaba demasiado borracho.

La mujer sacó un silbato y al



señalarlo varios policías los rodearon. No era mujer, era un agente disfrazado. El asesino había caído en la trampa.

El Inspector Duval entregó al asesino, a quien arrancó la confesión de sus crímenes. Fue juzgado y condenado a la pena máxima.

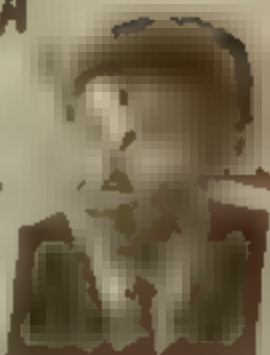


## EL PUEBLO LUCHA

En la última página  
del número 100  
del periódico

Publicar en esta sección  
cualquier noticia que sea de  
interés para los lectores.

Envíen sus cartas a: El  
Pueblo Lucha, Avenida 13  
entre las líneas 2 y 3, entre  
las líneas 14 y 15, México 14, D.F.



## VENDEDORES ABUSIVOS

Se han encontrado  
vendedores abusivos  
que se dedican a  
vender productos  
de mala calidad y  
a precios excesivos.  
Se les pide a los  
consumidores que  
evitaran que estos  
se sigan vendiendo  
en la zona.  
Se les pide a los  
consumidores que  
denuncien a los  
vendedores abusivos  
a las autoridades  
competentes.  
MAURICIA GLACHEA  
Col. Peralvillo

## SE ENCUENTRAN EXTRAVIADOS

Sr. Ray Mendoza: Le quedaremos eternamente  
agradecidos por la ayuda que nos prestó  
para encontrar a nuestros hijos extraviados.

Desde el día 16 de agosto pasado, salieron de  
Toluca rumbo al D.F. a visitar a un paciente, y  
no regresaron. Hemos buscado sin éxito. Ofreceremos  
una recompensa a quien nos proporcione algún  
dato para su localización. Si alguien  
nos conoce, favor de avisar al Sr. José  
Mendoza al teléfono 47-17 18.

Familia Solís Alcantar,  
Toluca, Edo. de México



Luis Solís Alcantar,  
quien en compañía  
de su hijo Raúl Solís  
Alcantar, se perdió el  
día 16 de agosto en  
Toluca, Edo. de México.



Raúl Solís Alcantar,  
quien en compañía  
de su hijo Luis Solís  
Alcantar, se perdió el  
día 16 de agosto en  
Toluca, Edo. de México.

## Cocodrilo Amable

El manejador del taxi cocodrilo placas 16325 en  
la excursión entre los cocodrilos de ruleteros. Es  
amable y honrado, y por su gentileza pude  
recobrar una maleta que por olvido olvidé en su  
automóvil.

Le doy las gracias públicamente, por medio de  
Ray Mendoza, pues él personalmente me la llevó a  
mi domicilio al encontrar la dirección en su conte-  
nido. Además no aceptó la gratificación que yo le  
ofrecía.

Rutilo Vargas Aguilar,  
Av. Atzacapotzalco No. 44  
México, D.F.

## HACE FALTA UN TAMARINDO

En la avenida Km del Consulado, ya casi para  
llegar al aeropuerto se forman enormes embotella-  
mientos de automóviles y camionetas, pues en dicho  
lugar el pavimento tiene mucho tiempo en repara-  
ción porque Telefonos de México está colocando sus  
líneas.

Cuando menos se no tapan los baches que han  
hecho deberían mandar a un agente de tránsito pa-  
ra que controle la circulación y evite aglomeracio-  
nes.

Manuel Quijano Valles,  
Oriente 88,  
Col. Aviación Civil.

Atención y formación:

## CASA DE ESCANDALOS

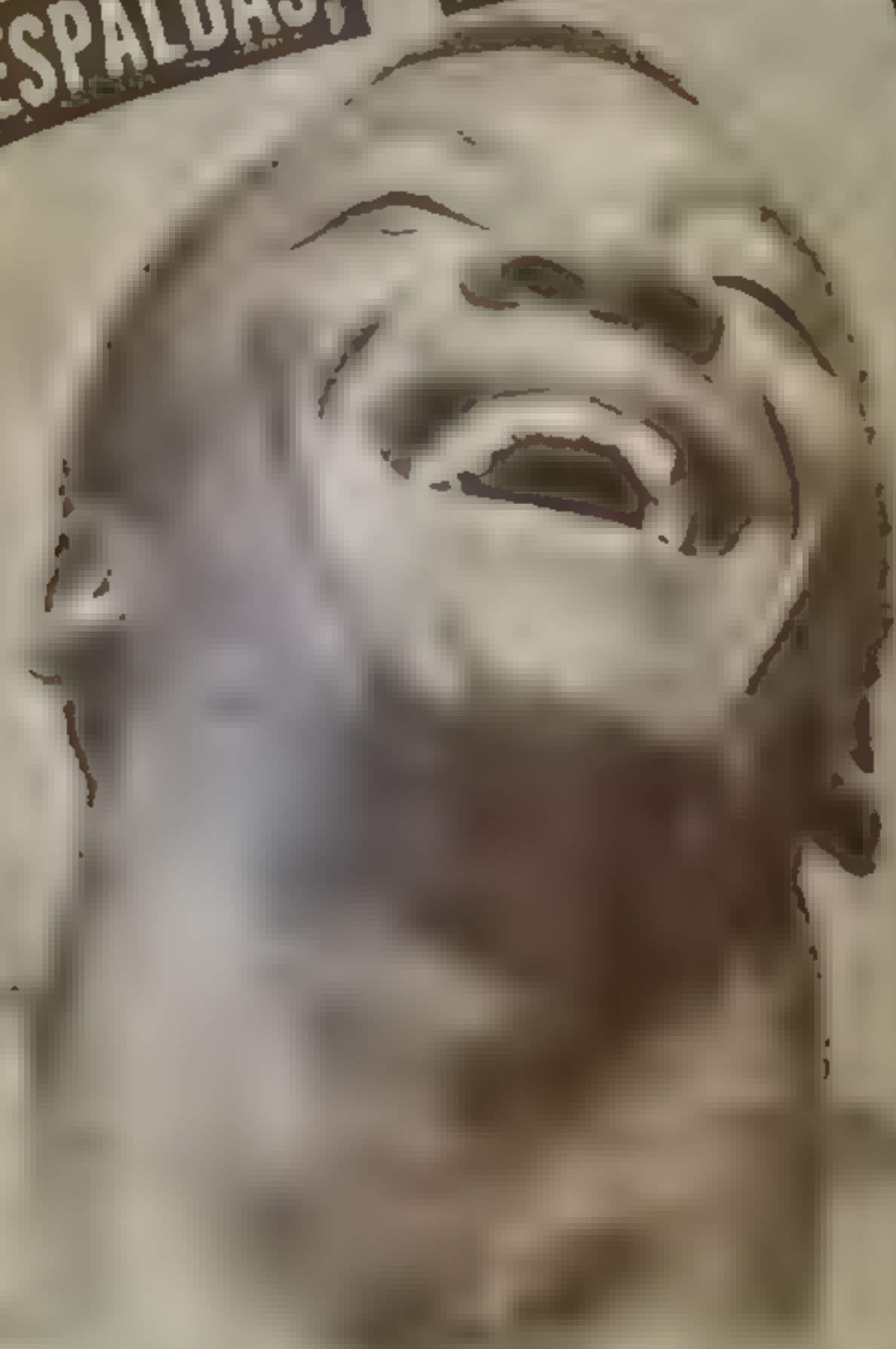
En la casa de Gelati No. 71 de  
la Col. Tacubaya, se ha instalado un  
centro de prostitución y vicio, que  
es refugio de toda clase de mari-  
vientes. El vecindario está alarma-  
do y pide la protección de las auto-  
ridades, pues el mencionado lenocinio  
representa un peligro para su  
seguridad.

Informan que constantemente se  
registran toda clase de escándalos,  
pues los concurrentes al antro en-  
tran y salen en estado de ebriedad,  
gritando leperadas. Las maripositas  
y sus acompañantes son un mal  
ejemplo que debe evitarse cuanto  
antes. Los vecinos de esas calles pi-  
den que la casa sea clausurada in-  
mediatamente.

# DORREL DIXON

DE ESPALDAS, DE FRENTE,

DE PERFIL!



Montego Bay, así se llama  
el pintoresco pueblito de Ja-  
maica. Allí todo es alegría,  
turistas de todas naciona-  
lidades deambulan por las ca-  
lladas de Montego Bay acari-  
ciados por los rayos del sol. Entre ellos  
mezcla un negrito de espi-

gada figura y sonrisa bullan-  
guera, es Dorrel Dixon. Allí  
nació y allí creció. Desde pe-  
queño fue deportista, alterna-  
ba el estudio con la natación,  
y el fútbol. Cuando tuvo edad  
suficiente, se dedicó al físico-  
culturismo, y a los 20 años se

coronó campeón de levanta-  
miento de pesas y conquistó  
su primer triunfo importante,  
fue Mister Jamaica 1954. Ga-  
nó el título a ley, resultó tam-  
bién el más musculado, título  
muy codiciado en el mundo  
del musculoso.



1. El problema de la energía es un tema de gran importancia para la humanidad de este siglo XXI.  
 2. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 3. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 4. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 5. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 6. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 7. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 8. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 9. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 10. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 11. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 12. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 13. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 14. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 15. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 16. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 17. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 18. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 19. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 20. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 21. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 22. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 23. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 24. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 25. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 26. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 27. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 28. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 29. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 30. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 31. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 32. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 33. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 34. La energía es un recurso que se consume de manera irracional y no sostenible.  
 35. El consumo de energía se ha incrementado de manera exponencial durante los últimos siglos.  
 36. La energía es un recurso que se consume de manera irrac

... Castro Aven  
... fue Llanos fueron sus  
... rudo deporte y  
... en profesio  
... en la arena y a  
... Castro en 1955

የ ተጠቃሪ አባቶች ርኅረኮች ስር

Fue el gran campeón mundial de esportes acuáticos al estar en la cima del pódium al estar en la cima del pódium triunfalmente las pruebas de Etna dos Unidos, e hizo merit a para colocarse como ganador al centro mundial de todos los países. Buddy Rogers le dio a la ciudad de disputárnelo. Fue en Cleveland 1963, el entonces campeón veland, Dorrel Dixon se impuso y se coronó como el campeón del mundo.

brillante career lucrist.

Su brillante carrera luchística lo coloca como una de las máximas figuras del catch mundial, tiene actualmente 33 años de edad, está en la plenitud de sus facultades físicas. Es el más luchador de los más peligrosos y más camuflados, se sabe que sus retiros no es tan seguros cuando lucha, pero no se ha visto presente. El es un hombre bueno, cariñoso, es el deportista, por eso su estilo es el técnico.

Su actual retorno a esta capital ha levantado una ola de comentarios y la esteta negra trae consigo su gran cartel y sus ansias de lucha, sin duda gozaremos del gran espectáculo de verlo en acción.

P. 46. f. v. 330

mente dentro de la lu-  
na asegurando su fu-  
tu su fama de que es nu-  
a de los libros y 2  
món

1973

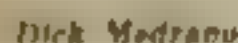
brillará toda la noche  
serán apenas y esta es  
de pueden esperar  
de sus cosas. Probablemente  
de se imprima en  
de una rotador a  
de el cual  
lo que los monarcas mueran  
rean que defender sus titu  
ción y sufran la impu  
tencia del musculoso ja  
Borrel Luxon ganara  
tierra todavia en el mus  
de la guerra y aca  
de se lo mere

PAGINA 31



附：由 于 其 上 部 血

INSTITUTE OF JET POLY. &amp;



JUAN MUCANAS

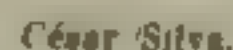
EN MONTRÉAL

Esta semana su jira por la ruta del caballo blanco. Estará ausente de la Capital tres semanas. Ascurrea Chow, que a su regreso pedirá un match cabellera contra cabellera contra el jarrocho César Valentín.

## DESENMA SCARADO

Cori Guerrero se ani-  
mo a regresar a Mexi-  
co tan pronto supo que  
el canadiense Jerry  
"Pistol" London había  
abandonado nuestra  
parte.

PAT. 134 32



En medio de la  
hiente y celebrada la  
Editora Audax festeja un  
año más de su existencia  
tra revistas: *Forma*,  
*Muscle Power*, *Body*,  
*Inf Fitness*,  
o la *Libra*.

Entre nue-  
dos figuraron gi-  
trellas, sul-  
bidax prome-  
luzo arte-

VCT Fielded

Ching Chow.

Juan H. ...  
 le ...  
 cinturones de ...  
 nes de ...  
 a ler ...  
 e el ...  
 en Acapulco

He is a very good  
 friend and a very  
 kind man. He is  
 very kind and very  
 good. He is very  
 kind and very good.

[illegible]

EL VIERNES EN LA MEXICO



... nada amigos, "Black Shu  
go" sigue imponente como ru  
... invicto en ese plan, des  
... que dio el famoso cambiaz  
... junto con el "Oso" Pilusa  
... fueron la dosis de castigo qu  
... se semana antes habían propina  
... al gran indio Ray Mendoza, que  
... ves se unió al ex monarca  
... sidad de los pesos medios Rayo  
de la 1500

Adow y Piluso comenzaron a repartir leña desde antes que diera principio oficialmente la contienda. Pero, en una combinación que han

ta antes de la batalla no nos imaginamos qué tenían los viejos ritales Mendoza y Rayo de Jalisco, les valió a éstos adjudicarse la primera caída cuando el encapuchado con serie de topes primero a la mandíbula y después al corazón del gigante Henry Piluso lo ponía quieto mientras que Ray Mendoza con un bien colocado Suplex-hall y plancha rendía a Black Shadow.

Los rudos se apuntaron la intermedia con quebradora en todo lo alto de Pilusso al Rayo y "zapateria" de Shadow y el mismo Pilusso a Mendoza. La calda final terminó cuando Mendoza tenía seriamente lastimada una oreja (cortado del

pebellon) y entre Pilaso y Shadow le daban duro hasta hacerlo pedir paz. Antes, el Rayo fue baido del cuadrilátero por Shadow y fue puesto fuera de circulación por Pilaso. En la semifinal Mil Mas'ara y Felipe Ham Lee vinieron de atrás para adelante terminaron por revolear a los Hermanos Espanto I y II.

**RESULTADOS EN SERIE**  
Wagner ganó a Montoro, Juárez por descalificación venció al Angel Blanco, Gluth se impuso a Chico Casasola, el nipón Akio Yoshida al Fantasma de la Quebrada y en la super este ar. Roddy Pa ganó al Solitario

LA LUCHA DE LA SEMANA SHADOW Y PILUSSO VS MENDOZA Y RAYO



# SOLO QUEDA POR JUGARSE LA MASCARA



Parece decir y estar a guisa de al aguerrido Lee y al mundo a...



## PELOTA

Jugaron Ham Lee y Mil Mascaras con el Espanto II, que no resistió la trola



## PRAMIDE

Muy bien se vieron en el tor no semifinal los técnicos Ham Lee y Mil Mascaras



## PIQUE

Shadow tenía mal al encara chado al principio de la bata lla que ganó unto con Pi lunas

# TRES PELONES Y UN TAPADO



# DE TODO HAY EN LA VIÑA DEL SEÑOR



**¡HASTA LAS ANGINAS!**

El superbodegón Espanto I, gesticula de coraje ante la presencia de los réferis que trataron de impedir que el coreano Han Lee se quedara sin anginas. El Espanto I sigue siendo el rudo de siempre.



**FIN**

Wagner, con esta cruceta a las piernas y palanca al brazo, rinde a Montoro.



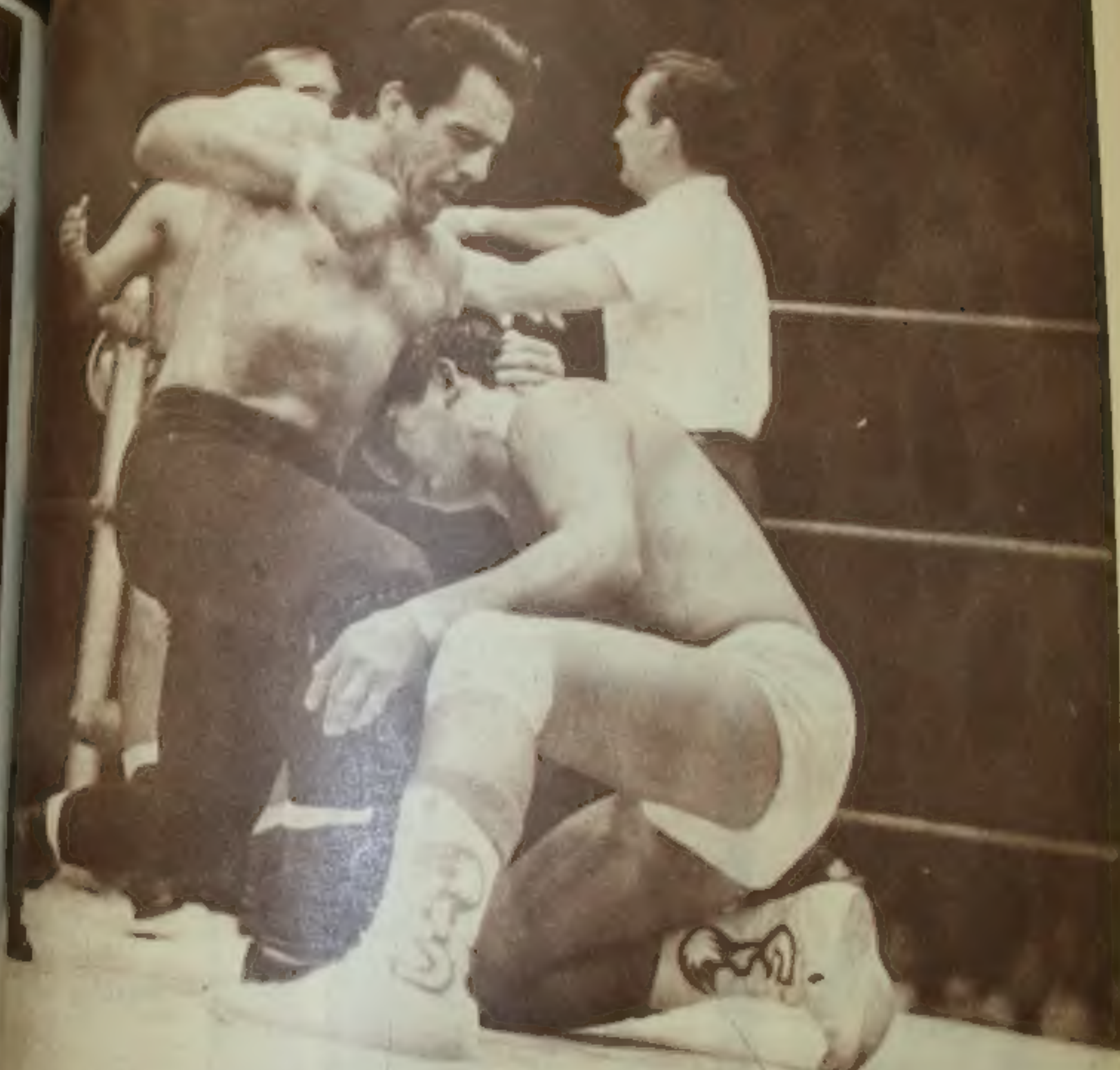
**¡BOLAS!**

Shadow sostiene a Mendoza para que Piluso le dé hasta con la rodilla.



**LEE**

Soportó varios minutos el castigo para rescatar y conseguir la victoria.



**¡OREJA!....OREJA!**

Alejandro Cruz se acordó de sus tardes de torero y quiso cortar oreja. Esta vez no era la del novillo, era la del "Indio" Mendoza que sufrió aparatosa cortada en el pabellón del oído. . .



# NUEVOS VALORES



**TOM MIX.**

Su estilo es el técnico, pero sabe contestar a las rudezas de sus rivales. Lleva más de cinco años luchando profesionalmente, pero es hasta hoy cuando está demostrando que tiene pasta para llegar.



**EL ALEMAN.**

Luchador de estilo rudo que está por alcanzar la madurez como un gran prospecto de los pesos completos entre los elementos de la llamada nueva ola. Como amateur conquistó primeros lugares.



**BONFI VANEZ.**

Ha disputado sin éxito los campeonatos de peso ligero y medio del Estado de Hidalgo. Su estilo es técnico, debutó en la arena "Libertad" de Tulancingo, Hgo., en donde es un gran favorito de los fans.



**SOMBRA GRIS.**

Este luchador rudo enmascarado tiene amplios conocimientos sobre los secretos de la defensa personal. Entre sus trofeos tiene la máscara del también rudo "El Fraile". Desea conquistar la Capital.

En la  
Tierra de los  
Calles

Catorce años han pasado desde aquella memorable noche del 28 de mayo de 1952.

## LUCHA LIBRE

CANCHA DEL ESTADO  
Agustín Arana, Ag.  
Mariano Martínez, Ag.  
Mayo de 1952  
A las 9 de la Noche  
Formidable Programa  
Luchadores  
1a. Lucha Super Estrella:  
Respetación del Torero  
Luchador Italiano

**Pietro Swanny**  
Un Verdadero Salvo Ya

**Torbellino Negro**  
El Brillante Tapete

Grandioso Semifinal  
Un Mano a Mano  
de Escándalo

**El Desalmado**  
El Sanguinario del Ring

**Frank Buscher**  
Idolo de la Afición

3a. Gran Lucha Estrella  
Respetación del Espectador

**PIRPO BUSTON** Vs.

**TONY CANALES**  
El Trágico del Norte

**BOX 14 ROUNDS**  
**LA LUCHA** Vs.

**EL JUEGO**

Todas estas luchas serán a 3 caídas de 3 min. límite de tiempo.

Precios Populares

TODO RING \$ 1.00

GRADA \$ 1.50

Damas y Niños en Ring

Media Paga

Damas y Niños en Grada \$ 1.00

Seas 15 Cva. Impuesto Pro-Carlinos

No Faltó Ud. a esta Poción Luchística de Gran Emoción.

# DE TODO UN POCO

"POLLOS" Y GORDOS



En esta foto tomada esta plaza en la que aparecen el ex. campeón mundial de boxeo Jack Dempsey y Héctor Garza Lozano, "La Tonina Jackson". El árbitro del encuentro que sostuvo en Birmingham, Ala. fue el mexicano contra un oso que pesó el doble que la "Tonina". ¿Sabe usted? El empresario, metió a su local más de 15 mil dólares.

EN ESTA ESQUINA



**LO AUTORIZO BARRADAS?**  
Rafael Barradas el dinámico y experto comisionado de Lucha Libre en la Capital siempre se ha apuesto a que siga la marcha de la mascarilla. Pero resulta que está abandonando la lucha libre invade el ambiente artístico. Unos aseguran que es Klevan Kidd "La Máscara que Canta".



**"TEMPESTAD"**— Este luchador enmascarado de origen mexicano sigue triunfando en San Salvador. Une a su gran variedad de conocimientos del deporte el del Karate, según reportes de Centroamérica dicen que fue campeón de México.

La Diosa de la Muerte!



"Si así es la muerte que me entierran vivo". Esta bella dama es una aficionada de la lucha libre de Centroamérica. ¿Quieren más datos? Hablen con los Hermanos Muerte.

Luchadores del Recuerdo



EL TERRIBLE "CHIMUELO"

**ALBERTO CAMPOS** debutó en México en 1935 y se retiró en 1945, siendo la arena Coliseo del D. F. testigo de eso. Fue un rudo de escándalo.



TROFEOS  
Y  
VICTORIAS  
DE

# LA MUERTE II



La Muerte II,  
Forma con su Carnal  
el Calaco I una de  
las Parejas más  
Taquilleras Fuera  
de las Arenas  
Grandes de  
México

Nació en (?)  
Debut. — Naucalpan  
de Juárez, Méx.  
Estilo. — Super-Rudo  
Ganó el campeonato  
de peso ligero del Es-  
tado de México al ven-  
cer a Mario "El Ru-  
bio", en la arena K.O.  
de Naucalpan de Ju-  
rez.  
Dejó sin cabellera al  
Dandy en Zitácuaro,  
Mich.  
Ganó la cabellera de  
Dick Lamar.  
Desenmascaró al  
que dijo llamarse  
Caballero Asteca  
N. Arvizu.  
Sus encuentros más  
sangrientos han sido  
con Gori Casanova en  
la Plaza de Toros  
"El Cortijo" de  
la Capital.  
En la actualidad  
lucha contra elemen-  
tos de la Empresa Me-  
xicana de Lucha Li-  
bre en el circuito no-  
te del País.

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año III. — No. 160. — Segunda  
Epoca. — Noviembre 15 de 1966. — Folio Semanario Especializado Publicado por  
Editora AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argüez No. 9, Colonia Jardines de  
Chapultepec, México, D. F. — Teléfonos 14 42 98 y 14 78 21. — Autorizado  
como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, se-  
gún oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana:  
D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en el extranjero:  
DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Téc-  
nico No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza,  
S. A. — Calle 3, No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del  
ejemplar: \$1.00.

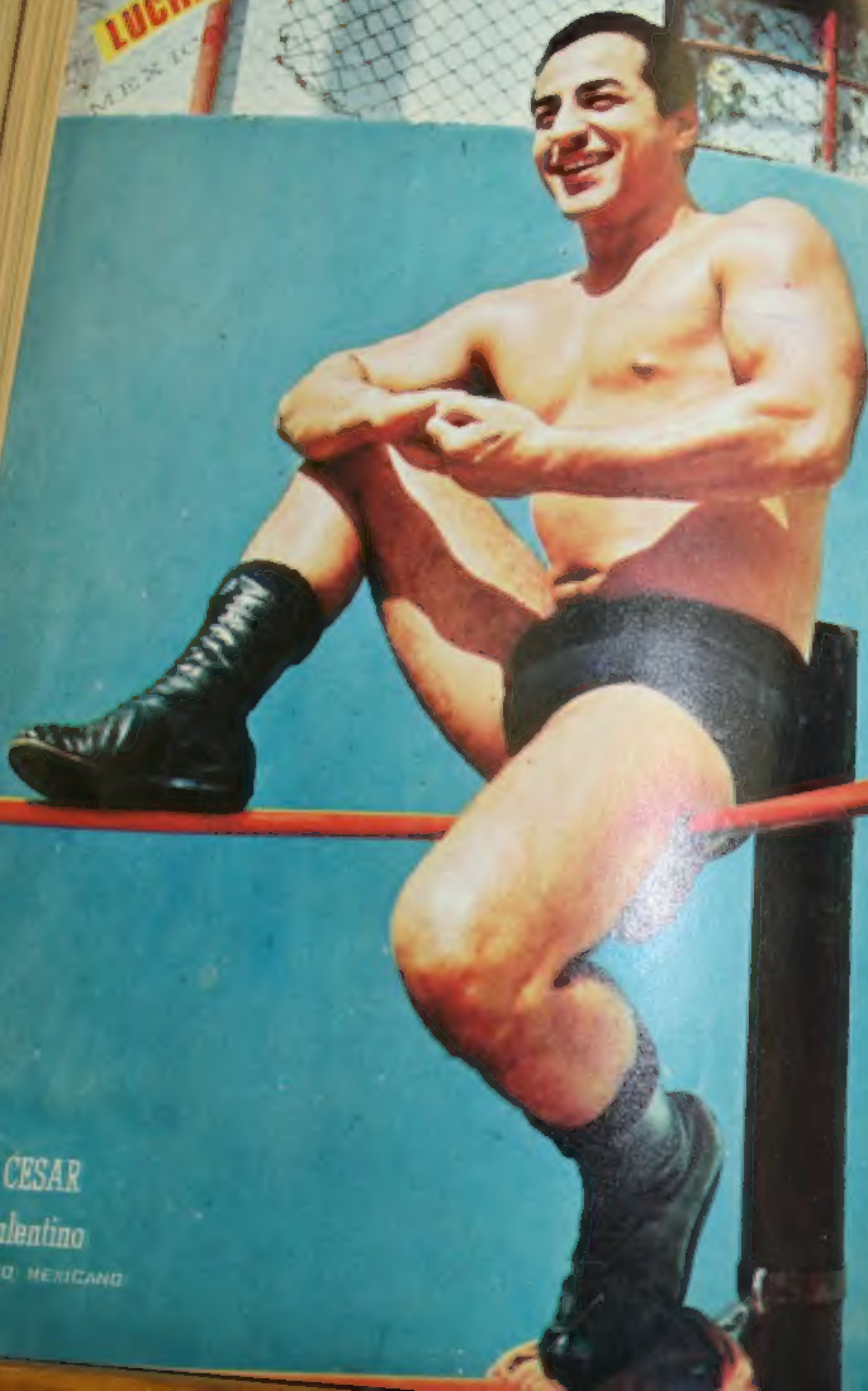
160



BILL FLETCHER



LUCHA LIBRE



CESAR

Valentino

TECNICO MEXICANO